

CULTURE | Dès jeudi, le Festival Archipel s'intéresse aux relations musique d'aujourd'hui-machines

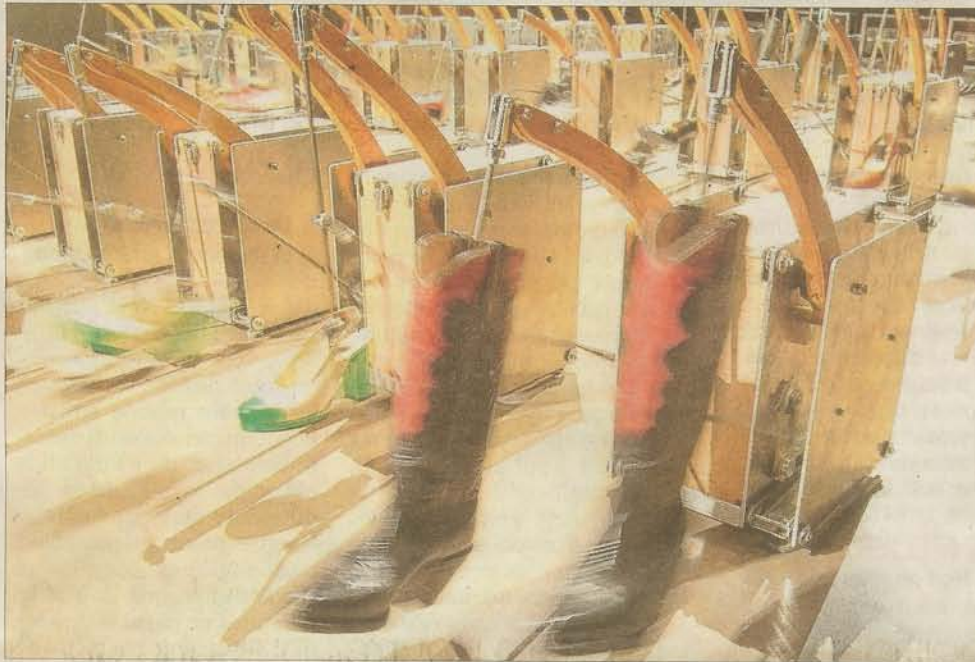
Mozart au temps de l'intelligence artificielle

La musique contemporaine a beaucoup de mal à se dégager de l'usage de la tour d'ivoire qui ne se préoccupe pas du public !» souligne Marc Texier, directeur du Festival Archipel. Et pourtant, cette époque est bien révolutionnaire. D'ailleurs le festival qui démarre jeudi à Genève, présente des musiques d'aujourd'hui. Cette notion s'oppose aux œuvres de l'histoire musicale, qui sont encore majoritairement jouées dans les salles de concert et les opéras. Un peu injuste quand la création n'a sans doute jamais été aussi riche qu'à notre époque...

Relations hommes-machines

Archipel y remédie. Et pour cette édition intitulée "Ecce Homo", ce sont les relations homme-machine qui seront au cœur du festival. Cela fait de la lurette que les musiciens jouent les machines de leur époque. Ainsi, aujourd'hui le directeur Parra peut présenter "Limite les rêves au-delà" sur violoncelle et... électronique. Sauf qu'à ces prolongements du cerveau que sont les instruments est venue ajouter l'intelligence artificielle, capable de se substituer au créateur. Encore que le monde n'est pas sûr de pouvoir devenir Mozart...

En tout cas, Archipel répond de manière ludique à ces problématiques, comme à son habitude. Faisant feu de tout bois à travers la collaboration avec d'autres arts, comme la danse ou la vidéo. Il y aura par



Les Souliers, une installation d'Arno Fabre qui sera présentée au Musée d'Art et d'Histoire de Genève pendant le festival. Photo Archipel

exemple des installations, tel cet automate d'Arno Fabre, avec ses souliers qui jouent au Musée d'Art et d'Histoire. Il y aura également plusieurs spectacles pour enfants. Et une large part dévolue aux jeunes musiciens de Genève, notamment les étudiants de la Haute École de Musique.

Bref, c'est une opération conquête d'un public large que le festival Archipel mène année après année. Sans rien céder à l'exigence artistique et intellectuelle, mais en proposant des tarifs abordables et des animations susceptibles d'attirer les mélomanes dans cette création moins balisée que le patrimoine, mais stimulante...

Sébastien COLSON

L'INFO EN +

**DU 15 AU 25 MARS
DANS DE NOMBREUSES
SALLES GENEVOISES**

La 27^e édition du festival Archipel aura lieu du 15 au 25 mars dans de nombreuses salles et lieux culturels genevois.

Au programme : installations sonores, soirées ciné-concerts (notamment Metropolis de Fritz Lang ce samedi 17 à l'Alhambra à 21h30), salons de musique, spectacles multimédia, concerts de musique électroacoustique, spectacles pour enfants, conférences...

Programme complet, infos et billetterie pour certains spectacles sur www.archipel.org

"Machina Humana", symphonie du décolletage captée dans les usines de la vallée de l'Arve

«L'industrie du décolletage est assez bruyante, c'est un univers sonore contre lequel les ouvriers doivent se protéger habituellement. Il y a donc un vrai renversement de perspective » note Marc Texier, le directeur du Festival Archipel, à propos de "Machina Humana", la création de David Hudry.

Le compositeur de 40 ans s'est rendu dans plusieurs usines de la vallée de l'Arve pour capter in situ les sons produits par les machines industrielles. Ce

matériau brut a été entremêlé avec des instruments classiques joués par les 18 musiciens du Lemanic Modern Ensemble pour aboutir à une composition concrète et harmonieuse.

Sons bruts et 18 musiciens du Lemanic Modern Ensemble

C'est en effet le traitement électronique réalisé dans les studios du Grame à Lyon qui a permis la fusion entre les instruments traditionnels et les sons recueillis dans les usines de

la vallée de l'Arve. Cette commande d'Archipel du Lemanic Modern Ensemble, qui sera enregistrée par la RTS-Espace, devrait vous faire entendre le décolletage comme vous ne l'avez jamais entendu

Vendredi 16 mars à 20 heures, à l'Alhambra. Durée 1h30. Payant. En introduction à 19 heures, une conférence de Marc Texier "Automatisme et création" qui est gratuite. www.archipel.org