

Spectacles

Grand Théâtre de Genève
Place de Neuve
Tél. 022 418 31 30
www.geneveopera.ch

RECITAL
Michael Volle
4 mars 2015

BALLET
Water Stains on the Wall
Ballet de la compagnie taiwanaise
Cloud Gate Dance Theater
Musiques de Toshio Hosokawa
Du 11 au 14 mars 2015

OPERA
Messa da Requiem
Giuseppe Verdi
Pour quatre solistes,
double chœur et orchestre
Victoria Hall
8, 10, 11 et 13 mars 2015

Medea
Tragedia en 3 actes
de Luigi Cherubini
Livret de François-Benoît Hoffmann
d'après Euripide, Sénèque
et Pierre Corneille
9, 12, 15, 18, 21 et 24 avril 2015

SPECTACLE
Le Procès de Médée
Mise en scène Alain Carré
Avec Marc Bonnant,
Bernard-Henri Lévy, Alain Carré
16 avril 2015

CONCERTS DU DIMANCHE
Victoria Hall
Rue du Général-Dufour 14
Tél. 022 418 35 00

L'Orchestre de Chambre de Genève
Direction : Arie van Beek
Solistes de l'ensemble vocal
Silbersee
Steve Reich, *Tehillim*, pour quatre
voix de femmes et ensemble
Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie no 35 en ré majeur
K 385, dite «Haffner»
22 février 2015

Xavier Dayer
Contes de la lune vague
après la pluie
Opéra de chambre
en version de concert
Livret d'Alain Perroux
d'après le film éponyme de Kenji
Mizoguchi, création suisse
29 mars 2015

CONFÉRENCE
Bibliothèque de Genève
Promenade des Bastions 1
Tél. 022 418 28 00

**Soirée en l'honneur du dépôt
des archives du général Dufour
à la Bibliothèque de Genève**
24 mars 2015, 18h
Sur inscription
au tél. 022 418 28 00

Expositions temporaires

Bibliothèque d'art et d'archéologie
Promenade du Pin 5
Tél. 022 418 27 00
**Les livres de jeux. Quand
les artistes entrent dans la partie**
Jusqu'au 30 mai 2015

Cabinet d'arts graphiques
du Musée d'art et d'histoire
Promenade du Pin 5
Tél. 022 418 27 70
« Pardonnez-leur »
Du 5 mars au 14 juin 2015

Maison Tavel
Rue du Puits-Saint-Pierre 6
Tél. 022 418 37 00
L'Oreille en voyage
Phonothèque Nationale Suisse
Jusqu'au 15 mars 2015

Médiathèque – FMAC
Rue des Bains 34
Tél. 022 418 45 40
Histoires en devenir
Jusqu'au 29 août 2015

Musée Ariana
Avenue de la Paix 10
Tél. 022 418 54 50
**Jean Marie Borgeaud –
La terre au corps**
Jusqu'au 26 avril 2015

**Le verre artistique
de Saint-Prex (1928 – 1964)**
Jusqu'au 1^{er} novembre 2015

**Artigas, Chapallaz, de Montmolin.
Chantres des émaux**
Jusqu'au 31 mai 2015

Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2
Tél. 022 418 26 00
Christiane Baumgartner
Du 20 mars au 28 juin 2015

Rénover Agrandir
Jusqu'au 31 décembre 2015

MEG – Musée d'ethnographie
de Genève
Bd Carl-Vogt 65-67
Tél. 022 418 45 50
**Les rois mochica. Divinité
et pouvoir dans le Pérou ancien**
Jusqu'au 3 mai 2015

Musée d'histoire des sciences
Parc de la Perle du Lac
Rue de Lausanne 128
Tél. 022 418 50 60
Dompter la lumière
Jusqu'au 11 avril 2015

Muséum d'histoire naturelle
Route de Malagnou 1
Tél. 022 418 63 00
Exoplanètes
Du 21 mars 2015 au 4 avril 2016

Musée Rath
Place de Neuve
Tél. 022 418 33 40
Biens publics
Du 27 février au 26 avril 2015



Victoria Hall / Rue du Général-Dufour 14 / Tél. 022 418 35 00

Deux artistes genevois à l'honneur

29 mars 2015 à 17h

A l'honneur du prochain Concert du dimanche, le compositeur Xavier Dayer et le librettiste Alain Perroux sont partis du célèbre film de Kenji Mizoguchi « Les Contes de la lune vague après la pluie » pour créer l'opéra que nous découvrirons en première suisse. Ils ont cherché une forme et un ton qui préservent la richesse et le souffle poétiques du film, qui raconte l'histoire d'un potier japonais qui tombe sous le charme d'une femme « fantôme » et oublie tout de sa vie précédente.
www.ville-ge.ch/culture/victoria_hall



Cabinet d'arts graphiques / Promenade du Pin 5 / Tél. 022 418 27 80

« Pardonnez-leur »

Du 5 mars au 14 juin 2015

L'appropriation se manifeste tout au long de l'histoire de l'art, et peut-être de manière encore plus vive à notre époque. Reprise d'idées, réutilisation d'images, renvoi à d'autres artistes, copie, détournement figurent en bonne place dans la production contemporaine. Conçue en collaboration avec la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD), cette exposition-laboratoire aborde ce thème de manière vivante et apporte un regard original sur les collections du Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire.